

El valle del Eresma atesora una importante concentración de monumentos de interés enmarcados en un área de gran valor paisajístico. A escasos minutos del Acueducto podrás visitar lugares tan interesantes como los que indicamos a continuación:

### ***Real Casa de Moneda***



Patio de canales

El "Real Ingenio de Segovia" fue una innovadora y pionera fábrica de moneda. El edificio fue diseñado para albergar una moderna maquinaria, conocida como "ingenios", así como los diferentes departamentos del proceso industrial. El nuevo sistema de fabricación producía monedas de forma mecanizada y en serie, siendo precursora en más de 200 años de las modernas factorías de la revolución industrial. Felipe II conseguiría aquí acuñar moneda de manera más rápida y perfecta. La Casa de Moneda de Segovia está reconocida como una de las muestras de arquitectura industrial más antiguas e importantes de Europa. Construida por el rey Felipe II en 1583, fue la primera Casa de Moneda mecanizada en España, además de la primera que perteneció directamente a la Corona.

C/ de la Moneda s/n  
40003 Segovia  
Tel. 921 47 51 09  
casademoneda@turismodesegovia.com

Pincha [aquí](#) para más información.

### ***Monasterio del Parral***

Monasterio mandado construir en 1447 por Enrique IV, aunque la leyenda atribuye la fundación del mismo a su valido Juan de Pacheco, Marqués de Villena. Es un complejo de edificaciones distribuidas en torno a varios claustros góticos, mudéjares y platerescos.

Abandonado tras la Desamortización de 1836 y saqueado, su reconstrucción tuvo lugar tras haber sido declarado Monumento Nacional en 1914 y ser nuevamente ocupado por religiosos de la Orden Jerónima el año 1927.

En la fachada de la iglesia monástica, inconclusa, destacan los escudos de los Pacheco y una airosa torre rematada con crestería plateresca, obra del segoviano Juan Campero; su interior, con una nave, tribuna a los pies, capillas laterales y cabecera poligonal, sigue el modelo de construcciones jerónimas y fue obra del arquitecto Juan Guas, máximo exponente del gótico isabelino.



Estanque del Monasterio del Parral

Entre las excepcionales obras de arte de este templo destacan la portada de la sacristía, la tumba de Beatriz Pacheco y el Apostolado que enmarca los altos ventanales de la cabecera, del escultor Sebastián de Almonacid; y el conjunto plateresco formado por el retablo central, esculpido en madera, y las monumentales esculturas de Juan Pacheco y de su esposa, María de Portocarrero, obra de los escultores Juan Rodríguez y Lucas Giraldo.

C/ El Parral s/n

Tel. 921 43 12 98

oshmparral@planalfa.es

Pincha [aquí](#) para más información.

### ***Iglesia de la Veracruz***

Camino de Zamarramala se halla la Iglesia de la Vera Cruz, fundada por los Caballeros de la Orden del Santo Sepulcro en 1208, aunque la tradición popular la viene, desde tiempo inmemorial, atribuyendo a los Templarios.



Vista de la iglesia de la Vera Cruz

La iglesia, de planta dodecagonal, posee un interior muy sobrio y emocionante, con un halo misterioso. Tiene dos plantas con bóveda de crucería al estilo musulmán, y restos de pinturas murales.

Ctra. De Zamarramala s/n  
Tel. 921 431 475

Pincha [aquí](#) para más información.

### ***Monasterio de los Carmelitas Descalzos***

Localizado en las inmediaciones del Santuario de la Virgen de la Fuencisla y próximo a la iglesia de la Vera Cruz, el convento es un buen ejemplo de arquitectura del siglo XVII.



Entrada al Monasterio

Una escalinata de piedra, a modo de subida al Monte Carmelo nos adentra en el convento, fundado por San Juan de la Cruz en 1586, sobre otro anterior, de la comunidad de Trinitarios, asentada en 1206. El místico poeta rigió la casa de 1587 a 1591 más amigo de recorrer la senda, labrada en la roca, que conduce a los altos de las Peñas Grajeras, donde se halla una pequeña ermita dedicada a Santa Teresa, refugio espiritual del santo. Aún se conserva allí el esqueleto del ciprés por él plantado.

Los restos de San Juan reposan en un lujoso sepulcro que no es reflejo de su sencilla vida, sino de su grandiosa obra; construido por Félix Granada en 1927 como homenaje a los doscientos años de su canonización.

Al salir de esta capilla encontraremos a la izquierda la sencilla iglesia que en su altar mayor tiene un retablo moderno y gigantesco compuesto con nueve cuadros inspirados en la obra

poética de San Juan de La Cruz y realizados por el Carmelita mexicano Gerardo López Bonilla, con motivo de la visita que hiciera Juan Pablo II en 1982.

Pº De Segundo Rincón 2  
Tel. 921 431 349 / 921 431 961

Pincha [aquí](#) para más información.

### ***Santuario de la Virgen de la Fuencisla***



Interior del Santuario

Santuario dedicado a la patrona de la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia. Construido entre los años 1598 y 1613 por Francisco de Mora al haberse quedado pequeña la ampliación renacentista de la primitiva ermita medieval allí existente. Posee un retablo de Pedro de la Torre en el Altar Mayor así como una notable reja barroca cerrando el presbiterio y donada por el gremio de pañeros.

Pº de Segundo Rincón, s/n

Tel. 921 433 185

[www.cofradiavirgendelafuencisla.com](http://www.cofradiavirgendelafuencisla.com)

Pincha [aquí](#) para más información.

### ***Romeral de San Marcos. Jardín de Leandro Silva***

Jardín creado por el paisajista uruguayo Leandro Silva Delgado, en la zona de huertas del río Eresma. Formado por más de trescientas especies de todo el mundo. La visita al Romeral permite descubrir una obra de arte que refleja el alma y personalidad de su autor. Es un ejemplo perfecto del paisajismo contemporáneo, y desde él se puede disfrutar de una vista única y particular del Alcázar.



Romeral de San Marcos

C/ Marqués de Villena, 17  
Tel. 921 46 10 77 – 655 131 446

La visita deberá reservarse previamente a través de los números de teléfono indicados.

Pincha [aquí](#) para más información.

***Senda de los Molinos***



Esta ruta es un agradable paseo que transcurre por las riberas del río Eresma desde el barrio de San Lorenzo hasta San Marcos, pasando por la Casa de Moneda. El recorrido permite descubrir, no solamente el valor paisajístico de este paraje sino también el patrimonio hidráulico e industrial de la ciudad. A lo largo del recorrido el visitante se podrá encontrar con antiguas fábricas como la de Loza, de Harinas y de Borra, y con los Molinos de la Hoya, Cabila y del Portalejo, testimonios del intenso pasado industrial de esta zona de la ciudad.



Senda de los Molinos

Pincha [aquí](#) para más información.

